

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Николаевская средняя школа

Рассмотрена  
на заседании методического совета  
протокол № 1 от 26.08. 2024 г.

Принята  
на заседании педагогического совета  
протокол № 2 от 29.08. 2024 г.

Утверждаю:  
Руководитель образовательной  
организации  
Тюрина И.Н Ф.И.О.

Печать

Приказ № 363 от 29.08. 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
туристско-краеведческой направленности**

**«Краеведение и музееведение»  
(школьный музей)**

Уровень программы: стартовый  
Форма реализации программы: очная  
Срок реализации программы: 1 год  
Объем программы: 72  
Возраст обучающихся: 11-12 лет

Программу разработал:  
Назарова Наталья  
Викторовна,  
методист Центра детско-  
юношеского туризма и  
краеведения

Программу реализует:  
Живаева Анастасия  
Николаевна, учитель  
начальных классов

Ульяновск, 2024

# Содержание

## **1. Комплекс основных характеристик программы**

1.1. Пояснительная записка

1.2. Цели и задачи

1.3. Планируемые результаты

1.4. Учебно-тематический план

1.5. Содержание учебно-тематического плана

## **2. Комплекс организационно-педагогических условий**

2.1. Календарный учебный график

2.2. Формы аттестации и оценочные материалы

2.3. Оценочные материалы

2.4. Условие реализации программы

2.5. Воспитательный компонент

## **3. Список литературы**

# 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

## 1.1. Пояснительная записка

### **Нормативно-правовое обеспечение программы.**

Проектирование и реализация дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ осуществляется в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);

распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р» (вместе с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»);

приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;

постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

устав МОУ Николаевская СШ;

положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МОУ Николаевская СШ.

нормативные документы, регулирующие использование сетевой формы:

письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 года № АК-2563/05 «О методических рекомендациях»;

приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

Нормативные документы, регулирующие использование электронного обучения и дистанционных технологий:

методические рекомендации от 20.03.2020 № б/н по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Положение об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

**Формы обучения и виды занятий:** Форма обучения - очная, при необходимости использование дистанционных технологий. Очное обучение: лекции, практические занятия, мастер-классы, конкурсы, викторины, экскурсии. Электронная среда используется в дополнение к основному традиционному учебному процессу для организации самостоятельной работы обучающихся (электронные материалы для самоподготовки, самотестирование и т.д.); проведение консультаций с использованием форумов и вебинаров, организации текущего и итогового контроля, организации проектной и исследовательской работы.

**Уровень освоения программы:** стартовый

**Направленность (профиль) программы** - туристско-краеведческая.

**Актуальность программы** – краеведение и деятельность музеев образовательных организаций согласуется с Федеральным государственным стандартом основного общего образования, который нацелен на сохранение и развитие культурного разнообразия и языкового наследия многонационального народа Российской Федерации, овладение духовными ценностями и культурой многонационального народа России. Личностные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования, согласно ФГОС, включают воспитание российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России.

Особое значение в этом контексте приобретает активное вовлечение детей в социально-значимую деятельность по изучению и сохранению истории и культуры своей малой Родины в рамках музейного образовательного пространства.

Занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе дают возможность обучающимся повысить свою компетентность в области краеведения, музейной, экскурсионной деятельности, информационных технологий. В результате на выходе ожидаемо обновление содержания, форм и

методов музейной работы в образовательных организациях, и, как следствие, повышение уровня востребованности ресурсов данных музеев как эффективного средства патриотического воспитания.

Существует проблема низкого уровня информационной доступности объектов патриотического воспитания для детей и молодёжи, а также дефицита качественного и привлекательного для данной аудитории контента об объектах патриотического воспитания. Программа направлена на формирование у обучающихся навыков создания новых музейных (в том числе информационных) продуктов, адресованных сверстникам, что будет способствовать продвижению музея образовательной организации, повышению уровня его открытости и доступности. При этом особое значение приобретает использование современных инструментов при разработке позитивного музейного контента. Внесение информационно-коммуникационного компонента в реализацию программы позволяет существенно повысить интерес детей и подростков, особенно детей из сельских школ, к работе в музее, дополнить существующий контент патриотического воспитания доступными и привлекательными для молодёжной аудитории материалами, создает условия для появления у них опыта самостоятельной деятельности по формированию у сверстников патриотических чувств.

#### **Новизна дополнительной общеразвивающей программы.**

Программа объединяет изучение краеведения, основ музейной педагогики и цифровых технологий. В ходе реализации программы формируются межпредметные связи, создавая комплексное восприятие окружающего мира. Занимаясь по данной программе, обучающиеся получают необходимые знания в области исторического краеведения и топонимики, литературы и искусствоведения, этнографии, архитектуры. Обучающиеся получают возможность не только узнать прошлое своих предков, оценить свое настоящее, но и раскрыть, развить познавательные способности, реализовать свой личностный потенциал. Обучающиеся приобретают навыки и умения, необходимые для получения дальнейшего образования (работа с литературой, источниками, документами, выполнение различные видов творческих работ, публичные выступления, ведение дискуссии и т. д.). Выразить свои впечатления, свое понимание окружающей действительности обучающиеся могут через формирование собственных экспозиций в музее. Для успешной реализации программы предусматриваются групповые занятия с обучающимися, посещение государственных музеев, работа в государственных архивах, занятия с научными сотрудниками музеев.

### **Отличительные особенности программы.**

Программа позволит обучающимся овладеть навыками современных информационных технологий, самим сформировать качественно новое содержание краеведческой, музейной деятельности. Освоение программы производится в контексте проектно-продуктивной деятельности, которая направлена на развитие у детей ключевых компетенций: учебно-познавательных, информационных, коммуникативных, общекультурных, социально-трудовых и личностного самосовершенствования.

### **Педагогическая целесообразность.**

Реализация образовательной деятельности осуществляется через внедрение современных педагогических технологий, в том числе интерактивных. Интерактивные технологии обладают рядом особенностей, позволяющих с достаточной эффективностью использовать их в процессе обучения: организуют процесс приобретения нового опыта и обмен имеющимися, позволяют максимально использовать личностный опыт каждого участника, используют социальное моделирование, основываются на атмосфере сотрудничества, уважения мнения каждого, свободного выбора личных решений.

### **Адресат программы**

Начать заниматься по данной образовательной программе может каждый ребёнок 11-12 лет с согласия законных представителей. Количество обучающихся – не менее 15 человек.

### **Возраст обучающихся:**

Стартовый уровень – 11-12 лет;

### **Возрастные особенности обучающихся 11-12 лет.**

Складываются собственные моральные установки и требования, которые определяют характер взаимоотношений со старшими и сверстниками. Появляется способность противостоять влиянию окружающих, отвергать те или иные требования и утверждать то, что они сами считают несомненным и правильным. Они начинают обращать эти требования и к самим себе. Они способны сознательно добиваться поставленной цели, готовы к сложной деятельности, включающей в себя и малоинтересную подготовительную работу, упорно преодолевая препятствия. Чем насыщеннее, энергичнее их жизнь, тем более она им нравится. Больше не существует естественный авторитет взрослого. Они болезненно относятся к расхождениям между словами и делами взрослого. Они все настойчивее начинают требовать от старших уважения своих взглядов и мнений и особенно ценят серьезный, искренний тон взаимоотношений.

### **Режим занятий:**

Режим занятий определяется в соответствии с нормами САНПиН.  
Продолжительность занятий: 2 раза в неделю (по 1 часу)

## **1.2. Цели и задачи**

**Цель программы:** создание условий для всестороннего развития личности обучающегося на основе краеведческой и музейной деятельности, формирование патриотических чувств, ценностного отношения к истории малой Родины.

### **Задачи обучения стартового уровня:**

#### Обучающие:

познакомить обучающихся с историей, культурой родного края;  
обучить основам музееведения (работа с фондами, атрибуция экспонатов, создание выставок и разработка экскурсий, организация экспедиционной и исследовательской деятельности);

#### Развивающие:

развивать познавательный интерес, интеллектуальные и творческие способности;

формировать основы исследовательской работы;

формировать начальные знания по поиску краеведческого материала из различных источников;

#### Воспитательные:

воспитывать гражданские качества, любовь к истории, географии и культуре родного края;

воспитывать бережное отношение к истории своего края, историческим памятникам, объектам природы.

## **1.3. Планируемые результаты**

### **Планируемые результаты обучения стартового уровня:**

#### Личностные:

сформирован устойчивый интерес к изучению природы, человека, истории своей страны;

проявляется адекватная самооценка;

сформировано чувство ответственности за выполнение своей части работы при работе в группе;

проявляется установка на здоровый образ жизни и её реализация в своём поведении;

сформировано уважительное отношение к созидательной деятельности человека на благо семьи, школы, страны;

#### Метапредметные:

сформированы умения:  
 принимать и сохранять цель познавательной деятельности;  
 планировать свои действия в соответствии с поставленной целью;  
 осуществлять пошаговый и итоговый контроль;  
 осознавать свое продвижение в овладении знаниями и умениями;  
 находить необходимую информацию в учебной и справочной литературе;

понимать информацию, представленную в виде текста, схемы, таблицы, плана, карты;

сопоставлять информацию, представленную в разных видах, обобщать её и использовать при выполнении заданий;

собирать краеведческий материал, описывать его;

сотрудничать со сверстниками при выполнении задания в паре: устанавливать очерёдность действий, осуществлять взаимопроверку;

#### Предметные:

обучающиеся:

имеют представление об истории, культуре родного края, традициях и обрядах народов, проживающих в нашем регионе;

имеют представление о школе, о школьном музее и библиотеке;

называют основные улицы, предприятия и учреждения, памятные (исторические) места микрорайона;

имеют представление об истории основания города;

знают функции и задачи музея;

знают особенности работы с музейными фондами, атрибуции экспонатов, создания выставок, экскурсий;

### 1.4. Учебно-тематический план

#### Учебный план первого года обучения (стартовый уровень)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Входная диагностика</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	<b>тестирование</b>
<b>2.</b>	<b>Введение в краеведение</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
<b>3.</b>	<b>Моя семья.</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>конкурс</b>
3.1	Корни моей семьи. Традиции моей семьи. Профессии в моей семье	6	2	4	
<b>4.</b>	<b>История школы. Школьный музей</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>эссе</b>
<b>5.</b>	<b>Мой край на карте Родины</b>	<b>26</b>	<b>8</b>	<b>18</b>	<b>эссе</b>
5.1	Ульяновская область – частица России. Символы Ульяновской области	4	2	2	
5.2	История города Ульяновска/населённого пункта и Ульяновской области	10	2	8	тестирование
5.3	Достопримечательности города	4	2	2	презентация



	Ульяновска/населённого пункта				творческой работы
5.4	Народы родного края. Культура и быт родного края	4	2	2	презентация творческой работы
5.5	Люди (герои), прославившие Ульяновск/населённый пункт и Ульяновскую область	4	-	4	презентация творческой работы
6.	<b>Введение в музейное дело</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	выбор темы проекта
6.1	Музей – хранитель прошлого или генератор будущего?	2		2	беседа
6.2	Экскурсоведение	10	6	4	разработка экскурсии
6.3	Организация поисково-исследовательской деятельности	6	3	3	исследовательская работа
6.4	Работа с музейными фондами	6	3	3	контрольное задание
6.5	Построение и содержание экспозиции	8	4	4	разработка экспозиции
7.	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	защита проектов
	<b>ИТОГО:</b>	<b>72</b>	<b>29</b>	<b>43</b>	

## 1.5. Содержание учебно-тематического плана

### 1.5.1. Стартовый уровень)

#### 1. Входная диагностика.

Проводится входная диагностика готовности к обучению и диагностика образовательных результатов на начало учебного года.

**Практика:** тестирование.

#### 2. Введение в краеведение.

**Теория:** Понятие «краеведение». Роль краеведения в воспитании гражданина и патриота.

**Оборудование:** телевизор с функцией Smart TV, мобильная стойка, ноутбук.

#### 3. Моя семья.

**Теория:** Корни моей семьи. Традиции моей семьи. Профессии в моей семье.

**Практика:** Конкурс «Фотография из семейного альбома».

**Оборудование:** телевизор с функцией Smart TV, мобильная стойка, ноутбук.

#### **4. История школы. Школьный музей.**

**Теория:** История школы, важнейшие вехи. Значение школы для микрорайона проживания, населённого пункта. Музей – визитная карточка школы, центр краеведческих исследований и патриотического воспитания.

**Практика:** Экскурсия по школе. Экскурсия в школьный музей.

**Оборудование:** телевизор с функцией Smart TV, мобильная стойка, ноутбук, цифровой фотоаппарат.

#### **5. Мой край на карте Родины.**

##### 5.1. Ульяновская область – частица России. Символы Ульяновской области.

**Теория:** Ульяновская область как регион Российской Федерации. Роль Ульяновской области в экономическом, историческом, культурном развитии России. Официальные и неофициальные символы Ульяновской области.

**Практика:** Работа с картой Российской Федерации, Ульяновской области. Эссе «Это моя Родина».

**Оборудование:** телевизор с функцией Smart TV, мобильная стойка, ноутбук, телевизор, планшет, цифровой фотоаппарат.

##### 5.2. История города Ульяновска/населённого пункта и Ульяновской области.

**Теория:** Симбирск-Ульяновск – история города от основания до настоящего времени. Ульяновск – областной центр Ульяновской области.

**Практика:** Работа с архивными документами, литературными и историческими источниками, интернет-источниками. Экскурсия в краеведческий музей.

**Оборудование:** телевизор с функцией Smart TV, мобильная стойка, ноутбук, телевизор, планшет, цифровой фотоаппарат.

##### 5.3. Достопримечательности города Ульяновска/населённого пункта.

**Теория:** Памятники истории, культуры и природы Ульяновска, их значение для города, области, страны.

**Практика:** Экскурсия по городским достопримечательностям. Творческая работа «Этот город самый лучший».

**Оборудование:** телевизор с функцией Smart TV, мобильная стойка, ноутбук, телевизор, планшет, цифровой фотоаппарат.

##### 5.4. Народы родного края. Культура и быт родного края

**Теория:** Ульяновская область – многонациональный регион. Культура, традиции и быт русских, татар, чувашей, мордвы.

**Практика:** Экскурсия в этнографический музей. Творческая работа «Мой добрый друг - ...».

**Оборудование:** телевизор с функцией Smart TV, мобильная стойка, ноутбук, телевизор, планшет, цифровой фотоаппарат.

### 5.5. Люди (герои), прославившие Ульяновск/населённый пункт и Ульяновскую область.

**Теория:** Ульяновск – родина талантов (писатели, художники, учёные, политики и др. Ульяновск – родина Героев (герои защиты Симбирска от отрядов С. Разина, Е. Пугачёва, Отечественной войны 1812 года, Первой мировой войны, Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., локальных военных конфликтов, СВО, герои Труда, дети-герои).

**Практика:** Работа с источниками информации. Творческая работа «Мой герой».

**Оборудование:** телевизор с функцией Smart TV, мобильная стойка, ноутбук, телевизор, планшет, цифровой фотоаппарат.

## **6. Введение в музейное дело**

### 6.1. Музей – хранитель прошлого или генератор будущего?

**Теория:** Школьный музей как центр краеведческой работы в школе. Понятие «профиль музея». Функции школьного музея. Особенности в использовании музейных форм работы.

**Практика:** Беседа «Музей – хранитель прошлого или генератор будущего?».

**Оборудование:** телевизор с функцией Smart TV, мобильная стойка, ноутбук, телевизор, планшет, цифровой фотоаппарат.

### 6.2. Экскурсоведение.

**Теория:** Экскурсия как форма популяризации историко-культурного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Объекты экскурсий. Правила осмотра экскурсионного объекта. Приёмы подготовки экскурсии. Аудитория школьного музея и формы работы с ней.

Этапы подготовки экскурсий. Особенности экскурсионной работы в школьном музее. Определение темы, составление плана и маршрута экскурсии. Работа над текстом.

Освоение правил общения и преодоление коммуникативных трудностей. Единство рационального и эмоционального в экскурсии. Отбор экспонатов в зависимости от состава экскурсантов.

Использование различных словесных методов и приёмов в ходе экскурсии. Подготовка и проведение экскурсии по музею.

**Практика:** Работа в экспозиции по овладению маршрутом, содержанием и методикой проведения экскурсий. Прослушивание и обсуждение текста экскурсии. Отработка навыков проведения экскурсии. Проведение экскурсии в школьном музее.

**Оборудование:** телевизор с функцией Smart TV, мобильная стойка, ноутбук, телевизор, планшет, лазерная указка, цифровой фотоаппарат.

### 6.3. Организация поисково-исследовательской деятельности.

**Теория:** Музей как исследовательский центр. Изучение музейных материалов. Экспозиции и выставки как главный итог работы музея. Их роль в социокультурной деятельности музея.

Порядок изучения литературы, источников и экспонатов. Методика использования источника: прямое и ретроспективное. Инициативное документирование, расширение круга источников, поиск нужного информатора. Отбор и систематизация необходимых сведений и фактов. Технология социологического опроса. Разработка анкет по сбору информационного материала. Правила ведения беседы, интервью. Письменное оформление информации. Формы записи воспоминаний. Организация сбора экспонатов. Подлинники и макеты.

**Формы выхода результатов исследовательской деятельности:** сообщение, доклад, реферат, монография, каталог, путеводитель, статья.

**Практика:** Проведение бесед, интервью, их оформление. Сбор информации и экспонатов. Работа с мемуарной литературой, записями воспоминаний и письмами. Проведение исследовательской работы.

**Оборудование:** телевизор с функцией Smart TV, мобильная стойка, ноутбук, телевизор, планшет, цифровой фотоаппарат.

### 6.4. Работа с музейными фондами.

**Теория:** Структура и состав школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учета фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режим хранения. Экспонат – памятник материальной культуры.

**Практика:** Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, коллекций. Описание экспоната, заполнение паспорта музейного предмета.

**Оборудование:** телевизор с функцией Smart TV, мобильная стойка, ноутбук, телевизор, планшет, цифровой фотоаппарат.

### 6.5. Построение и содержание экспозиции.

**Теория:** Музейная экспозиция. Основные понятия. Экспозиционные материалы. Экспозиция в школьном музее. Тексты в музейной экспозиции, их назначение. Правила составления этикеток к экспонатам. Приемы размещения текстов в экспозиции. Методы построения экспозиций. Приемы оформления сменной экспозиции.

**Практика:** Знакомство с экспозицией музея. Анализ экспозиции по содержанию, приемам построения и оформлению. Практикум по составлению этикетки к экспонатам школьного музея. Планирование проекта сменной экспозиции. Разработка и построение сменной экспозиции с последовательной отработкой этапов и приемов экспозиционной работы.

**Оборудование:** телевизор с функцией Smart TV, мобильная стойка, ноутбук, стенд «Решётка», ширма «Сетка», телевизор, планшет, лазерная указка, цифровой фотоаппарат.

## **7. Промежуточная аттестация. Защита проектов.**

## **2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

### **2.1. Календарный учебный график**

#### **Первый год обучения (стартовый уровень)**

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Дата, месяц	Примечание
1	Входная диагностика. Введение в краеведение	2	Теоретическое занятие/ практическое занятие	Тестирование	05.09.- 06.09.	
2	Корни моей семьи. Традиции моей семьи	2	Теоретическое занятие/ практическое занятие	Эссе	12.09.- 13.09.	
3	Профессии в моей семье	2	Теоретическое занятие/ практическое занятие	Эссе	19.09- 20.09	
4	Конкурс «Фотография из семейного альбома»	2	Практическое занятие	Конкурс	26.09- 27.09	
5	История школы,	2	Теоретическое	Эссе	3.10-	

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Дата, месяц	Примечание
	важнейшие вехи		занятие		4.10	
6	Экскурсия по школе, в школьный музей	2	Практическое занятие	Эссе	17.10-18.10	
7	Ульяновская область как регион Российской Федерации	2	Теоретическое занятие	Тестирование	24.10-25.10	
8	Работа с картой Российской Федерации, Ульяновской области	2	Практическое занятие	Эссе	31.10-01.11	
9	Симбирск-Ульяновск – история города от основания до настоящего времени.	2	Теоретическое занятие/ практическое занятие	Тестирование	07.01-08.11	
10	Симбирск-Ульяновск – история города от основания до настоящего времени	2	Теоретическое занятие/ практическое занятие	Тестирование	21.11-22.11	
11	Работа с архивными документами, литературными и историческими источниками, интернет-источниками	2	Практическое занятие	Тестирование	28.11-29.11	
12	Работа с архивными документами, литературными и историческими источниками, интернет-источниками	2	Практическое занятие	Тестирование	05.12-06.12	
13	Экскурсия в краеведческий музей	2	Практическое занятие	Эссе	12.12-13.12	
14	Памятники истории, культуры и природы Ульяновска	2	Теоретическое занятие	Тестирование	19.12-20.12	
15	Экскурсия по городским достопримечательностям	2	Практическое занятие	Творческая работа	26.12-27.12	
16	Культура, традиции и быт русских, татар, чувашей, мордвы	2	Теоретическое занятие	Тестирование	9.01-10.01	
17	Экскурсия в этнографический музей	2	Практическое занятие	Творческая работа	16.01-17.01	
18	Ульяновск – родина талантов (писатели, художники, учёные, политики и др.)	2	Практическое занятие	Тестирование	23.01-24.01	
19	Ульяновск – родина Героев	2	Практическое занятие	Творческая работа	30.01-31.01	
20	Школьный музей как центр краеведческой работы в школе. Беседа	2	Практическое занятие	Беседа	6.02-7.02	

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Дата, месяц	Примечание
	«Музей – хранитель прошлого или генератор будущего?».					
21	Экскурсия, как форма популяризации историко-культурного наследия музейными средствами. Виды экскурсий	2	Теоретическое занятие	Тестирование	13.02-14.02	
22	Объекты экскурсий. Правила осмотра экскурсионного объекта	2	Теоретическое занятие	Тестирование	27.02-28.02	
23	Этапы подготовки экскурсий	2	Теоретическое занятие	Тестирование	06.03-07.03	
24	Определение темы, составление плана и маршрута экскурсии	2	Практическое занятие	Контрольное задание	13.03-14.03	
25	Подготовка и проведение экскурсии по музею	2	Практическое занятие	Экскурсия	20.03-21.03	
26	Музей как исследовательский центр. Порядок изучения литературы, источников и экспонатов.	2	Теоретическое занятие/ практическое занятие	Контрольное задание	27.03-28.03	
27	Организация сбора экспонатов. Подлинники и макеты	2	Теоретическое занятие/ практическое занятие	Контрольное задание	03.04-04.04	
28	Проведение бесед, интервью, их оформление	2	Теоретическое занятие/ практическое занятие	Исследовательская работа	17.04-18.04	
29	Структура и состав школьного музея	2	Теоретическое занятие/ практическое занятие	Тестирование	24.04-25.04	
30	Организация учета фондов школьного музея	2	Теоретическое занятие/ практическое занятие	Контрольное задание	08.05	
31	Игра-практикум	2	Теоретическое занятие/ практическое занятие	Контрольное задание	15.05-	
32	Музейная экспозиция. Основные понятия	2	Теоретическое занятие	Тестирование	16.05	
33	Методы построения экспозиций	2	Теоретическое занятие	Тестирование	22.05	
34	Планирование, разработка и построение сменной экспозиции	2	Практическое занятие	Экспозиция	23.05	

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Дата, месяц	Примечание
35	Планирование, разработка и построение сменной экспозиции	2	Практическое занятие	Экспозиция	29.05	
36	Итоговая аттестация	2	Практическое занятие	Защита проектов	30.05	

## 2.2. Формы аттестации/контроля

**Формы аттестации и контроля:** тестирование, конкурс, эссе, практическая работа, творческая самостоятельная работа, исследовательская работа, проект, экскурсия.

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:** грамота, диплом, материал анкетирования и тестирования, музейная экспозиция, экскурсия, проект, исследование, фото, отзыв детей и родителей, свидетельство (сертификат).

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:** диагностическая карта, портфолио, практические занятия, экскурсии, презентация.

В процессе прохождения программы педагог проводит входящий, промежуточный, итоговый контроль.

Входящий контроль проводится в начале учебного года для выявления уровня подготовленности обучающихся к усвоению программы, формы контроля: тестирование.

Промежуточный контроль проводится в конце первого полугодия и в конце учебного года. Теоретические знания проверяются в форме тестирования, защиты проектов.

Итоговый контроль проводится после завершения всей учебной программы, в форме защиты проектов.

## 2.3. Оценочные материалы

Результаты освоения программы определяются по трем уровням: высокий, средний, низкий.

Диагностика теоретической, практической подготовки, метапредметная и личностная компетентность также по уровням освоения и используемым методам представлена в таблице.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
I. Учебно-познавательная компетентность			



Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
<b>Теоретическая подготовка</b>			
Теоретические знания (по основным разделам учебного плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребенка ожидаемым результатам	<i>низкий уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой); <i>средний уровень</i> (объем усвоенных знаний составляет более ½); <i>высокий уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период)	тестирование
Владение специальной терминологией по тематике программы	Осмысленность	<i>низкий уровень</i> (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины); <i>средний уровень</i> (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой); <i>высокий уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	тестирование
<b>Практическая подготовка</b>			
Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебного плана программы)	Соответствие практических умений и навыков ожидаемым результатам	<i>низкий уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков); <i>средний уровень</i> (объем усвоенных умений и навыков составляет более ½); <i>высокий уровень</i> (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период)	практические задания, самостоятельная работа
Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования	<i>низкий уровень</i> умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием); <i>средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью педагога); <i>высокий уровень</i> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	практические задания
Творческие навыки (творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте)	Креативность	<i>низкий уровень</i> развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); <i>средний уровень</i> (выполняет в основном задания на основе	практические задания, творческие задания, самостоятельная работа,

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
		образца); <i>высокий</i> уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)	контрольное задание
<b>II. Метапредметная компетентность</b>			
<b>Информационная компетентность (учебно-интеллектуальные умения):</b>			
Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	<i>низкий</i> уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); <i>средний</i> уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей); <i>высокий</i> уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	контрольное задание, практическая работа, исследовательская работа
Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в использовании компьютерными источниками информации	<i>низкий</i> уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с компьютерными источниками информации, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); <i>средний</i> уровень (работает с компьютерными источниками информации с помощью педагога или родителей); <i>высокий</i> уровень (работает с компьютерными источниками самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	практическая работа
<b>Коммуникативная компетентность</b>			
Учебно-коммуникативные умения: Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	<i>низкий</i> уровень умений (не внимательно слушает педагога, нуждается в постоянном контроле со стороны педагога); <i>средний</i> уровень (слушает педагога внимательно, но не всегда адекватно воспринимает информацию, идущую от педагога); <i>высокий</i> уровень (всегда внимательно слушает педагога, адекватно воспринимает всю информацию)	наблюдение

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
Умение работать в группе, коллективе, с социальными партнерами	Отсутствие затруднений при общении, смена социальных ролей	<i>низкий</i> уровень умений (не слушает собеседников, навязывает свое мнение, является инициатором конфликтов в группе, коллективе); <i>средний</i> уровень (слушает собеседников, но не всегда адекватно воспринимает информацию, идущую от них; не является инициатором конфликтов в коллективе, но и не пытается их предотвратить или урегулировать); <i>высокий</i> уровень (всегда внимательно слушает собеседников, адекватно воспринимает всю информацию, не является инициатором конфликтов в коллективе, пытается их предотвратить или урегулировать)	проект, исследование
Умение выступать перед аудиторией	Отсутствие затруднений при выступлении перед аудиторией	<i>низкий</i> уровень умений (испытывает затруднения при выступлении перед аудиторией, стесняется, речь тихая, несвязная; не умеет удерживать внимание аудитории); <i>средний</i> уровень (не всегда испытывает затруднения при выступлении перед аудиторией, может стесняться при выступлении перед незнакомой аудиторией, перед знакомой аудиторией, выступает без стеснения; не всегда умеет удерживать внимание аудитории); <i>высокий</i> уровень (не испытывает затруднения при выступлении перед аудиторией, не стесняется, речь громкая, связная; удерживает внимание аудитории на протяжении всего выступления)	защита проектов, презентация, экскурсия
Общекультурная компетентность			
Мотивационная компетенция			
Уровень активности ученика	Побуждение к работе собственной инициативе	<i>низкий</i> уровень умений (испытывает затруднения при выборе объекта работы, ждёт указания педагога); <i>средний</i> уровень (не всегда испытывает затруднения при выборе объекта работы, иногда проявляет самостоятельность)	наблюдение

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
		<i>высокий</i> уровень (самостоятельно выбирает объект для работы, помогает другим определиться с выбором; помогает педагогу)	
Ценностно-нормативные компетенции. Этот вид компетенции связан с развитием патриотизма и гражданской ответственности, предполагает развитие моральной и социальной ответственности за сохранение исторического и культурного наследия	Наличие внутренних ориентиров деятельности	<i>низкий</i> уровень (пассивность к изучаемому материалу); <i>средний</i> уровень (не всегда проявляет интерес к изучаемому материалу, иногда проявляет заинтересованность); <i>высокий</i> уровень (проявление активности и желания поделиться освоенным материалом и знаниями)	эссе, наблюдение
<b>Социально-трудовая компетентность</b>			
Профессиональное самоопределение	Владение знаниями и опытом в гражданско-общественной деятельности	<i>низкий</i> уровень (ребенок испытывает серьезные затруднения при определении области предметных знаний, которые ему интересны; не задумывается о выборе будущей профессии); <i>средний</i> уровень (может себя организовать, показывает устойчивый интерес к определенной области предметных, сомневается в выборе будущей профессии); <i>высокий</i> уровень (может себя организовать, показывает устойчивый интерес к определенной области предметных, сделан выбор будущей профессии)	опросник профессиональных склонностей (методика Л. Йовайши в модификации Г. Резапкиной). Источник: <a href="http://metodkabi.net.ru/index.php?id=34">http://metodkabi.net.ru/index.php?id=34</a> .
<b>III. Личностное совершенствование</b>			
Учебно-организационные умения и навыки: умение организовать свое рабочее место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	<i>низкий</i> уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при организации своего рабочего места, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); <i>средний</i> уровень (организует рабочее место с помощью педагога)	наблюдение

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
		или родителей); <i>высокий</i> уровень (организует свое рабочее место самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	

#### 2.4. Методическое обеспечение.

Методические материалы включают в себя:

1) Учебные пособия:

Решетников Н.И. Школьный музей и комплектование его собрания: учебно-методическое пособие. – М.: ФЦДЮТиК, 2005;

Столяров Б.А., Соколова Н.Д., Алексеева Н.А. Основы экскурсионного дела. Учебное пособие для педагогов ВУЗов. – СПб., 2002;

Данилов А.Ю. Теория и практика экскурсионной деятельности: учебно-методическое пособие/ А.Ю.Данилов; Ярославский государственный университет им.П.Г.Демидова. – Ярославль: ЯрГУ, 2016;

Долженко Г.П. Экскурсионное дело: Учебное пособие. Издание второе, исправленное и дополненное. – Москва: ИКЦ «МарТ», Ростов н/Д: Издательский центр «МарТ», 2006.

2) Рекомендации:

Карпова О.Б. Школьный музей: жизнь в творчестве. Методические рекомендации в помощь организаторам музеев учреждений образования. - Вологда, - 2006.

3) Методики и технологии:

Групповые технологии - предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию.

Педагогика сотрудничества – совместная развивающая деятельность взрослых и детей, скрепленная взаимопониманием, совместным анализом ее хода и результата. Два субъекта учебной деятельности (педагог и ребенок) действуют вместе, являются равноправными партнерами.

Игровые технологии - обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся. В их основу положена педагогическая игра как основной вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта.

## 2.5. Условия реализации программы

### **Материально-техническая база:**

помещение для проведения занятий (класс, школьный музей);  
мебель и оборудование: доска, столы, стулья;  
освещение помещения согласно нормам, соблюдение санитарно-гигиенических условий (проветривание, влажная уборка);  
используемое оборудование:  
телевизор с функцией Smart TV с мобильной стойкой – 1 шт.;  
ноутбук – 10 шт.;  
стенд «Решётка» - 2 шт.;  
ширма «Сетка» - 2 шт.;  
аудиогид с программным обеспечением – 1 шт.;  
планшет – 4 шт.;  
лазерная указка – 2 шт.;  
цифровой фотоаппарат – 1 шт.;  
МФУ – 1 шт.

### **Кадровое обеспечение.**

Для реализации программы требуется педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

### **Информационное обеспечение.**

К информационному обеспечению относятся:  
планы-конспекты занятий;  
инструкции по технике безопасности;  
дидактический материал: карты Ульяновской области, населённого пункта, иллюстрации, фотографии, таблицы, схемы;  
дидактический материал для проверки знаний: тестовые задания и упражнения по всем разделам программы;  
наглядные пособия, схемы и таблицы для учебных занятий;  
раздаточный материал (карточки, бланки тестовых заданий).

## 2.6. Воспитательный компонент

**Цель** - личностное развитие обучающихся, а также удовлетворение образовательных потребностей обучающихся средствами туристско-краеведческой деятельности, воспитание чувства товарищества, взаимопомощи, волевых качеств; чувства патриотизма и любви к Родине.

### **Задачи:**

**Первого года обучения (стартового уровня):**

воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи, и волевые качества;

воспитывать чувства патриотизма и любви к Родине.

совершенствовать работу по патриотическому воспитанию детей и подростков, подготовке их к военной службе.

**Планируемые результаты:**

**Первого года обучения (стартового уровня):**

сформирован устойчивый интерес к изучению природы, человека, истории своей страны;

проявляется адекватная самооценка;

сформировано чувство ответственности за выполнение своей части работы при работе в группе;

проявляется установка на здоровый образ жизни и её реализация в своём поведении;

сформировано уважительное отношение к созидательной деятельности человека на благо семьи, школы, страны;

**Формы воспитательной работы:** тренинг, встреча, акция, экскурсия, конкурс, фестиваль, чтения.

**План воспитательной работы**

№	Название мероприятия	Задача	Форма проведения	Сроки
1	«Когда мы едины – мы непобедимы»	Сплочение обучающихся, умение находить диалог друг с другом и работать в команде	Тренинг	По графику
2	Встреча с интересными людьми	Умение слушать и слышать, развитие культуры общения. Формирование жизненной и профессиональной ориентации	Встреча	По графику
3	Акция «Подарок в день рождения школы» (подготовка экспозиции)	Формирование уважения к школе, ее традициям, учителям	Школьный праздник, акция	По графику
4	День основания своего населённого пункта	Развитие интереса к истории и природе своей малой Родины	Экскурсия	По графику
5	День образования Ульяновской области	Формирование чувства ответственности за личную и командную работу	Музейное занятие	По графику

6.	Областной этнографический фестиваль	Знакомство с многообразием народов Ульяновской области, сохранение народных традиций и культуры	Фестиваль	По графику
7.	Областная краеведческая конференция обучающихся «Ульяновская область – край родной»	Формирование региональной идентичности, формирование личности «активного» гражданина	Конференция	По графику
8.	Региональный слёт юных краеведов	Формирование региональной идентичности, формирование личности «активного» гражданина	Слёт	По графику
9.	Региональный этап Всероссийского конкурса школьных музеев Российской Федерации	Развитие интереса к истории малой родины, сохранения её традиций и культуры	Конкурс	По графику
10.	Областной конкурс музеев «Герои Отечества»	Формирование неискажённых исторических знаний	Конкурс	По графику
11.	Региональный этап Всероссийского фестиваля краеведческих объединений «Краефест»	Формирование региональной идентичности, формирование личности «активного» гражданина	Фестиваль	По графику
12.	Областные краеведческие чтения «Ульяновская область – прошлое, настоящее, будущее»	Формирование региональной идентичности, формирование личности «активного» гражданина	Чтения	По графику
13.	Областная «Школа юного экскурсовода»	Формирование региональной идентичности, формирование личности «активного» гражданина	Образовательная смена	По графику



14.	Региональный конкурс юных экскурсоводов «Не просто экскурсия»	Формирование региональной идентичности, формирование личности «активного» гражданина	Конкурс	По графику
15.	Областной конкурс творческих работ обучающихся «Моя семейная реликвия»	Сохранение семейных ценностей	Конкурс	По графику
16.	День открытых дверей в школьном музее	Развитие интереса к истории малой родины, сохранения её традиций и культуры	Акция	По графику

### 3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

#### Литература для обучающихся

1. Пантелеева Л.В. Музей и дети. - М: Изд. Дом «Карпуз», 2000.- 265 с.
2. Сто великих музеев мира / авт.-сост. И.А. Ионина. - М: Вече, 2002.-520с.

#### Литература для педагога

1. Великовская Г.В. Мы моделируем музей // Культурно-образовательная деятельность музеев (Сборник трудов творческой лаборатории «Музейная педагогика» кафедры музейного дела) / Институт переподготовки работников искусства, культуры и туризма РФ. М., 1997. с. 89-96.
2. Карпова О.Б. Школьный музей: жизнь в творчестве. Методические рекомендации в помощь организаторам музеев учреждений образования. - Вологда, - 2006. - 100 с.
3. Клеон О. Кради как художник.10 уроков творческого самовыражения. – Манн, Иванов и Фербер, 2016. – 176 с.
4. Лидтка Ж., Огилви Т. Думай как дизайнер. Дизайн-мышление для менеджеров. – Манн, Иванов и Фербер, 2014. – 240 с.
5. Музейная педагогика/Под ред. Н.М. Ланковой /Работа со школьниками в краеведческом музее. – М., 2001.
6. Остапец А.А. Педагогика и психология туристско-краеведческой деятельности учащихся / А. А. Остапец. — М., 2001. – 365 с.
7. Попова И.В. Музейная экспозиция. Из опыта создания// Краеведческие записки. Выпуск 3. - Барнаул, 1999. - с. 199-203.
8. Андреев С.Н. Маркетинг некоммерческих субъектов / С.Н. Андреев. – М.: Финпресс, 2002. – С. 11.
9. Викторова Т.Б. Социальное проектирование – социальное действие // Дополнительное образование. - №1, 2006. – С. 51-53.
10. Воронцова Е.А. Классификация музеев / Е.А. Воронцова // Культурология. — 2011. — № 3 (58). — С. 153-154.
11. Данилов А.Ю. Теория и практика экскурсионной деятельности: учебно-методическое пособие/ А.Ю.Данилов; Ярославский государственный университет им.П.Г.Демидова. – Ярославль: ЯрГУ, 2016. – 48 с.
12. Даршт О.Э. Паблик рилейшнз в музеях: техника успеха // Музей и новые технологии. М., 1999.
13. Долженко Г.П. Экскурсионное дело: Учебное пособие. Издание второе, исправленное и дополненное. – Москва: ИКЦ «МарТ»,

Ростов н/Д: Издательский центр «МарТ», 2006.

14. Караманов А. В. Организация интерактивной музейной среды: от методов к моделям / А. В. Караманов // Вопросы музеологии. – 2012. – № 2(6). – С. 171-178.

15. Колчина М.С. Социальный проект как средство развития гражданского сознания учащихся // Дополнительное образование. - №8, 2004. – С.3-6.

16. Комлев Ю. Э. Музейная коммуникация и управление коммуникационной деятельностью музея / Ю. Э. Комлев // Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств. - 2011. - № 3. - С.22-26

17. Персин А.И. Краеведение и школьные музеи: учебно-методическое пособие. – М.: ФЦДЮТиК, 2006.

18. Поляков Т.П. Мифология музейного проектирования или «Как делать музей?» — 2 / Росс. ин-т культурологии. — М., 2003. – 456 с.

19. Романчук, А. В. Музейный туризм: учебно-методическое пособие / А. В. Романчук. — СПб, 2010.

20. Развитие исторической памяти средствами музейной педагогики: сборник материалов креатив-форума/сост. М.В. Соколова/под науч.ред.д.пед.н.,проф. М.И. Рожкова. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ. – 2010.

21. Развитие представлений о музейной коммуникации // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. – 2009. №103. – С. 249-250.

22. Решетников Н.И. Школьный музей и комплектование его собрания: учебно-методическое пособие. – М.: ФЦДЮТиК, 2005.

23. Рукавишникова Е.В., Васильева Г.А., Жиркова М.В. Социальное проектирование как средство становления гражданской позиции школьников // Дополнительное образование. - №10, 2005. – С. 26-29.

24. Сбитнева В.Б. Возможности методики социального проектирования в формировании лидерской позиции подростков // Внешкольник. - №12, 2006. – С. 17-19.

25. Синькова С.А. Мой опыт по реализации личностно - ориентированного подхода в обучении школьников: музейный квест как разновидность игровой технологии // Литература. –2013. - № 9.

26. Смирнова Э.В. Трансформация функций музея в современном социокультурном пространстве / Э.В. Смирнова // Научно-педагогический журнал восточной Сибири Magisterdixit. — 2014. —№2. — С. 84-89.

27. Столяров Б.А., Соколова Н.Д., Алексеева Н.А. Основы

экскурсионного дела. Учебное пособие для педагогов ВУЗов. – СПб., 2002.

28. Хугаева М.Г. Интерактивность как средство постижения музейной экспозиции [Текст]/М.Г.Хугаева// Музейный просвет: сб.стат.- СПб., 2009. – С.190-200.

29. Уэйншейк С. 100 главных принципов дизайна. – СПб.: Питер, 2016. – 272с.

30. Шонесси А. Как стать дизайнером, не продав душу дьяволу. –Питер, 2015. – 208 с.

### **Интернет-источники**

1. Интерактивные и мультимедийные технологии в музее [Электронный ресурс] / <http://www.ascreen.ru/projects/type/more.php?id=32>.

2. Как правильно исследовать эффективность социальной рекламы [Электронный ресурс] / [http://esarussia.ru/publications/collection/s3/index.php?ELEMENT\\_ID=154](http://esarussia.ru/publications/collection/s3/index.php?ELEMENT_ID=154)

3. Каким будет музей будущего? [Электронный ресурс] / <http://postnauka.ru/video/29812>

4. Современные методы продвижения в сфере музейной деятельности [Электронный ресурс] / [https://dspace.spbu.ru/bitstream/11701/4763/1/Remenyak\\_VKR\\_.pdf](https://dspace.spbu.ru/bitstream/11701/4763/1/Remenyak_VKR_.pdf)

5. Социальные функции музея на современном этапе исторического развития общества [Электронный ресурс] / <http://kukiit.ru/docs/ts/no3/4.pdf>

6. Леонова О.Н. Виртуальный школьный музей [Электронный ресурс] / <http://nsportal.ru/shkola/kraevedenie/library/2011/12/26/virtualnyy-shkolnyy-muzey>.

7. Статья Андрея Рымаря в The Art Newspaper Russia о последних тенденциях в организации экспозиционного повествования [Электронный ресурс] / <http://www.theartnewspaper.ru/posts/5981/>