

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Николаевская средняя школа

Рассмотрена  
на заседании методического совета  
протокол № 1\_ от 26.08. 2024 г.

Принята  
на заседании педагогического совета  
протокол № 2\_ от 29.08. 2024 г.

Утверждаю:  
Руководитель образовательной  
организации

Тюрина И.Н. Ф.И.О

Печать

Приказ № 363\_ от 29.08. 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**туристско-краеведческой направленности**

**«Краеведение и музееведение»  
(школьный музей)**

Уровень программы: базовый

Форма реализации программы: очная

Срок реализации программы: 1 год

Объём программы: 144 часа

Возраст обучающихся: 13-15 лет

Программу разработал:  
Назарова Наталья Викторовна,  
методист Центра детско-юношеского  
туризма и краеведения

Программу реализует:  
Кошурова Елена Юрьевна  
учитель истории и обществознания

Николаевка, 2024

# Содержание

## **1. Комплекс основных характеристик программы**

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цели и задачи
- 1.3. Планируемые результаты
- 1.4. Учебно-тематический план
- 1.5. Содержание учебно-тематического плана

## **2. Комплекс организационно-педагогических условий**

- 2.1. Календарный учебный график
- 2.2. Формы аттестации и оценочные материалы
- 2.3. Оценочные материалы
- 2.4. Условие реализации программы
- 2.5. Воспитательный компонент

## **3. Список литературы**

# 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

## 1.1. Пояснительная записка

### **Нормативно-правовое обеспечение программы.**

Проектирование и реализация дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ осуществляется в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);

распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р» (вместе с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»);

приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;

постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МОУ Николаевская СШ;

нормативные документы, регулирующие использование сетевой формы:

письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 года № АК-2563/05 «О методических рекомендациях»;

приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

Нормативные документы, регулирующие использование электронного обучения и дистанционных технологий:

методические рекомендации от 20.03.2020 № б/н по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Положение об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

**Формы обучения и виды занятий:** Форма обучения - очная, при необходимости использование дистанционных технологий.

Очное обучение: лекции, практические занятия, мастер-классы, конкурсы, викторины, экскурсии. Электронная среда используется в дополнение к основному традиционному учебному процессу для организации самостоятельной работы обучающихся (электронные материалы для самоподготовки, самотестирование и т.д.); проведение консультаций с использованием форумов и вебинаров, организации текущего и итогового контроля, организации проектной и исследовательской работы.

**Уровень освоения программы: базовый**

**Направленность (профиль) программы** - туристско-краеведческая.

**Актуальность программы** – краеведение и деятельность музеев образовательных организаций согласуется с Федеральным государственным стандартом основного общего образования, который нацелен на сохранение и развитие культурного разнообразия и языкового наследия многонационального народа Российской Федерации, овладение духовными ценностями и культурой многонационального народа России. Личностные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования, согласно ФГОС, включают воспитание российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России.

Особое значение в этом контексте приобретает активное вовлечение детей в социально-значимую деятельность по изучению и сохранению истории и культуры своей малой Родины в рамках музейного образовательного пространства.

Занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе дают возможность обучающимся повысить свою компетентность в области краеведения, музейной, экскурсионной деятельности, информационных технологий. В результате на выходе ожидаемо обновление содержания, форм и методов музейной работы в образовательных организациях, и, как следствие, повышение уровня востребованности ресурсов данных музеев как эффективного средства патриотического воспитания.

Существует проблема низкого уровня информационной доступности объектов патриотического воспитания для детей и молодёжи, а также дефицита качественного и привлекательного для данной аудитории контента об объектах патриотического воспитания. Программа направлена на формирование у обучающихся навыков создания новых музейных (в том числе информационных) продуктов, адресованных сверстникам, что будет способствовать продвижению музея образовательной организации, повышению уровня его открытости и доступности. При этом особое значение приобретает использование современных инструментов при разработке позитивного музейного контента. Внесение информационно-коммуникационного компонента в реализацию программы позволяет существенно повысить интерес детей и подростков, особенно детей из сельских школ, к работе в музее, дополнить существующий контент патриотического воспитания доступными и привлекательными для молодёжной аудитории материалами, создает условия для появления у них опыта самостоятельной деятельности по формированию у сверстников патриотических чувств.

### **Новизна дополнительной общеразвивающей программы.**

Программа объединяет изучение краеведения, основ музейной педагогики и цифровых технологий. В ходе реализации программы формируются межпредметные связи, создавая комплексное восприятие окружающего мира. Занимаясь по данной программе, обучающиеся получают необходимые знания в области исторического краеведения и топонимики, литературы и искусствоведения, этнографии, архитектуры. Обучающиеся получают возможность не только узнать прошлое своих предков, оценить свое настоящее, но и раскрыть, развить познавательные способности, реализовать свой личностный потенциал. Обучающиеся приобретают навыки и умения, необходимые для получения дальнейшего образования (работа с литературой, источниками, документами, выполнение различные видов творческих работ, публичные выступления, ведение дискуссии и т. д.). Выразить свои впечатления, свое понимание окружающей действительности обучающиеся могут через формирование собственных экспозиций в музее. Для успешной реализации программы предусматриваются групповые занятия с обучающимися, посещение государственных музеев, работа в государственных архивах, занятия с научными сотрудниками музеев.

### **Отличительные особенности программы.**

Программа позволит обучающимся овладеть навыками современных информационных технологий, самим сформировать качественно новое содержание краеведческой, музейной деятельности. Освоение программы производится в контексте проектно-продуктивной деятельности, которая направлена на развитие у детей ключевых компетенций: учебно-познавательных, информационных, коммуникативных, общекультурных, социально-трудовых и личностного самосовершенствования.

### **Педагогическая целесообразность.**

Реализация образовательной деятельности осуществляется через внедрение современных педагогических технологий, в том числе интерактивных. Интерактивные технологии обладают рядом особенностей, позволяющих с достаточной эффективностью использовать их в процессе обучения: организуют процесс приобретения нового опыта и обмен имеющимися, позволяют максимально использовать личностный опыт каждого участника, используют социальное моделирование, основываются на атмосфере сотрудничества, уважения мнения каждого, свободного выбора личных решений.

### **Адресат программы**

Начать заниматься по данной образовательной программе может каждый ребёнок 13-15 лет с согласия законных представителей. Количество обучающихся – не менее 15 человек.

**Возраст обучающихся:** 13-15 лет;

Возрастные особенности обучающихся 13-15 лет.

Этот возраст называют подростковым. Это наиболее сложный, критический период. Главная особенность подросткового периода – резкие, качественные изменения, затрагивающие все стороны развития личности: стремление к общению со сверстниками и появление в поведении признаков, свидетельствующих о желании утвердить свою самостоятельность,

независимость, личную автономию. Несмотря на это, этот возраст – самый благоприятный для творческого и профессионального развития. Он является наиболее интересным в процессе становления и развития личности. Именно в этот период молодой человек входит в противоречивую, часто плохо понимаемую жизнь взрослых, он как бы стоит на ее пороге, и именно от того, какие на данном этапе он приобретет навыки и умения, какими будут его социальные знания, зависят его дальнейшие шаги.

**Объём программы:** 144 часа

**Режим занятий:**

Режим занятий определяется в соответствии с нормами САНПиН. Продолжительность занятий: 2 раза в неделю по 2 часа (2 по 40 минут с перерывом 10 минут) (4 часа)

## 1.2. Цели и задачи

**Цель программы:** создание условий для всестороннего развития личности обучающегося на основе краеведческой и музейной деятельности, формирование патриотических чувств, ценностного отношения к истории малой Родины.

**Задачи базового уровня:**

Обучающие:

расширять и углублять знания обучающихся об истории, культуре родного края;

обучить основами исследовательской, проектной работы;

формировать умение оперировать краеведческими знаниями, извлекать их из различных источников, применять их в новой ситуации;

Развивающие:

развивать практические навыки создания музейных экспозиций;

формировать умения: формулировать проблему, определять тему, цель и задачи, методы исследования; делать выводы и предложения;

развивать навыки ведения проекта, проявления компетенции в вопросах, связанных с темой проекта, выбора наиболее эффективных решений задач в зависимости от конкретных условий;

формировать готовность к использованию краеведческих знаний и умений в повседневной жизни;

формировать коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе различных видов деятельности.

Воспитательные:

воспитывать у обучающихся понимание личной ответственности за судьбу малой родины;

воспитывать культурно осведомленную личность учащегося, носителя истории родного края.

## 1.3. Планируемые результаты

**Планируемые результаты обучения (базового уровня):**

Предметные:

обучающиеся знают:  
основную музейную терминологию;  
цели, методы и этапы поисково-исследовательской работы музея;  
роль выставочной работы в социокультурной деятельности музея;  
характеристику музейной экспозиции;  
особенности экспозиционно-выставочной работы;  
виды культурно-просветительной деятельности музея;  
особенности организации поисковой и исследовательской деятельности;  
обучающиеся умеют:  
работать с различными источниками краеведческой и музееведческой информации, самостоятельно добывать знания;  
свободно ориентироваться в музейной терминологии;  
работать с основной документацией при подготовке концепции выставки, музея;  
работать с основной документацией на стадии комплектования материалов;  
сравнивать, анализировать, соотносить исторические факты;  
правильно оформлять изученный материал в форме сообщений, рефератов, докладов и тезисов.  
характеризовать особенности природы родного края  
разрабатывать экскурсионный продукт, проводить экскурсии для разных групп посетителей;  
работать с музейными документами, инвентарной книгой, шифровкой, описанием предметов;  
составлять тематико-экспозиционный план;

#### Метапредметные

обучающиеся умеют:  
самостоятельно работать с различными источниками информации (в том числе компьютером);  
самостоятельно выделять и формировать познавательную цель;  
планировать последовательность своей деятельности с учётом предполагаемых результатов;  
структурировать знания и выбирать наиболее эффективные способы решения.

#### Личностные:

сформированы навыки работы в команде, распределения задачи в рамках команды;  
сформировано умение аргументировать свою оценку событий;  
проявляется общественная активность;  
проявляется потребность в наследовании традиций;  
сформирована коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками.

### **1.4. Учебно-тематический план**

#### **Учебный план (базовый уровень)**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	<b>Входная диагностика</b>	1	-	1	тестирование
2.	<b>Введение «Краеведение: край ведать»</b>	1	1	-	эссе
3.	<b>Моя семья.</b>	6	2	4	
	Составление родословной	6	2	4	практическая работа
4.	<b>Школьный архив. Судьбы выпускников</b>	6	2	4	исследовательская работа
5.	<b>Мой край</b>	10	4	6	
5.1	География родного края	10	4	6	практическая работа
6.	<b>Музейная экспозиция: от идеи до воплощения</b>	116	28	88	выбор тем проекта
6.1	Знакомство с экспозициями музеев России	8	2	6	определение тем музейных экспозиций: герои СВО, герои труда, дети-герои, достижения
6.2	Определение идеи музейной экспозиции	4	1	3	презентация идеи
6.3	Создание концепции музейной экспозиции	6	1	5	презентация концепции
6.4	Организация поисково-исследовательской деятельности по теме музейной экспозиции	30	8	22	исследовательская работа
6.5	Разработка экспозиционного плана. Правила подбора экспонатов	16	4	12	презентация коллекции
6.6	Разработка дизайна музейной экспозиции	10	2	8	творческая работа
6.7	Оформление музейной экспозиции	16	4	12	творческая работа
6.8	Разработка экскурсии по музейной экспозиции	26	6	20	проект-экскурсия
7.	<b>Промежуточная аттестация</b>	4	-	4	<b>защита проектов</b>
	<b>ИТОГО</b>	<b>144</b>	<b>37</b>	<b>107</b>	

## 1.5. Содержание учебно-тематического плана

### 1.5.1. Второй год обучения (базовый уровень)

#### 1. Входная диагностика.

Проводится входная диагностика готовности к обучению и диагностика образовательных результатов на начало учебного года.

**Практика:** Тестирование

#### 2. Введение «Краеведение: край ведать».

**Теория:** Изучение своего края – формирование региональной идентичности. Принцип «Знаю, поэтому люблю свой край. Люблю свой край, поэтому и знаю». Роль малой родины в жизни человека.



**Оборудование:** телевизор с функцией Smart TV, мобильная стойка, ноутбук, телевизор, планшет, цифровой фотоаппарат.

### **3. Моя семья.**

**Теория:** Правила составления родословной. Семейные архивы – как источник информации.

**Практика:** Составление родословной.

**Оборудование:** телевизор с функцией Smart TV, мобильная стойка, ноутбук, телевизор, планшет, цифровой фотоаппарат.

### **4. Школьный архив. Судьбы выпускников.**

**Теория:** Школьный архив как исторический источник информации об учителях, выпускниках, событиях. Выдающиеся учителя. Выпускники, прославившие школу. Выпускники-герои.

**Практика:** Работа со школьным архивом. Исследовательская работа о выпускниках школы.

**Оборудование:** телевизор с функцией Smart TV, мобильная стойка, ноутбук, телевизор, планшет, цифровой фотоаппарат.

### **5. Мой край.**

**Теория:** География родного края: географическое положение, полезные ископаемые, климат, реки и озера, флора и фауна Ульяновской области.

**Практика:** Работа с географическими картами Ульяновской области.

**Оборудование:** телевизор с функцией Smart TV, мобильная стойка, ноутбук, телевизор, планшет, цифровой фотоаппарат.

### **6. Музейная экспозиция: от идеи до воплощения.**

#### 6.1. Знакомство с экспозициями музеев России.

**Теория:** Понятие об историко-культурном наследии. Цели и задачи работы музеев. Закон Российской Федерации «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» (1996г.). Классификация музеев. Государственные и частные музеи. Музей-заповедник, домашний музей, музей-выставка.

История российского коллекционирования исторических и художественных раритетов. Оружейная палата - государева сокровищница XVI- XVII века. Зарождение первых музеев в России. Кунсткамера. Эрмитаж. Их роль в становлении российских музеев.

Лучшие музеи России: Эрмитаж, Оружейная Палата, Кунсткамера, Третьяковская галерея, Русский Музей, Пушкинский музей, Новая Третьяковская галерея, Исторический музей, Музей Мирового океана, Музей Сталинградской битвы и др.

Самые необычные музеи России: Музей мусора «МУ-МУ», Музей рекордов и фактов «Титикака», Музей русских суеверий, Музей советских игровых автоматов, Музей ложки, Музей хлеба, Музей счастья, Музей необычных

велосипедов «Самокатъ», Музей вечной мерзлоты, Музей кружева, Музей утюга, Галерея туфельки, Музей счастливого детства и др.

**Практика:** Экскурсия в музей. Определение тем музейных экспозиций: герои СВО, герои труда, дети-герои, достижения и др.

**Оборудование:** телевизор с функцией Smart TV, мобильная стойка, ноутбук, телевизор, планшет, цифровой фотоаппарат.

#### 6.2. Определение идеи музейной экспозиции.

**Теория:** Определение темы, цели, задач и ключевых идей будущей экспозиции. Зависимость проблематики, построения содержания экспозиции от музейных предметов, экспозиционного пространства, изученных документальных источников и литературы.

**Практика:** Деловая игра «Что мы сотворим?». Конференция АЗС, презентация идеи экспозиции.

**Оборудование:** телевизор с функцией Smart TV, мобильная стойка, ноутбук, телевизор, планшет, цифровой фотоаппарат.

#### 6.3. Создание концепции музейной экспозиции.

**Теория:** Концепция музея, музейной экспозиции. Определение, изучение концепций музеев.

Концепция будущей экспозиции - цели и задачи ее создания и использования, определение и объяснение тематики будущей экспозиции, специфических особенностей экспозиционных комплексов, общая характеристика представляемых материалов из фондов музея и привлекаемых вспомогательных материалов, изложение основных принципов архитектурно-художественного решения с учётом имеющихся экспозиционных площадей, предполагаемого экспозиционного оборудования и доступных оформительских материалов, возможность использования аудиовизуальных и технических средств т.п.

**Практика:** Разработка проекта музейной экспозиции, описания её потенциала и вектора развития, связанных с ней социокультурных проектов, мероприятий, лекционных и образовательных программ.

**Оборудование:** телевизор с функцией Smart TV, мобильная стойка, ноутбук, телевизор, планшет, цифровой фотоаппарат.

#### 6.4. Организация поисково-исследовательской деятельности по теме музейной экспозиции.

**Теория:** Применение методов поисково-исследовательской деятельности для создания музейной экспозиции.

**Практика:** Определение и организация сбора экспонатов для обеспечения всех разделов, тем и подтем экспозиции материалов.

**Оборудование:** телевизор с функцией Smart TV, мобильная стойка, ноутбук, стенд «Решётка», ширма «Сетка», телевизор, планшет, лазерная указка, цифровой фотоаппарат.

#### 6.5. Разработка экспозиционного плана. Правила подбора экспонатов.

**Теория:** Тематико-экспозиционный план. Тематико-хронологический метод - основной метод построения экспозиции. Принцип создания экспозиций «подойди потрогай». Роль и место подлинных и научно-вспомогательных материалов. Пояснительные тексты. Порядок создания экспозиции. Изучение и отбор материалов.

**Практика:** Разработка экспозиционного плана. Подбор экспонатов.

**Оборудование:** телевизор с функцией Smart TV, мобильная стойка, ноутбук, стенд «Решётка», ширма «Сетка», телевизор, планшет, цифровой фотоаппарат.

#### 6.6. Разработка дизайна музейной экспозиции.

**Теория:** Принципы оформления современных музеев: совмещение разных видов контента (документы, письменные источники и фотографии, бумажные источники, аудиовизуальные средства, сенсорные киоски и др.); максимальное сохранение свободного пространства (светлые, просторные залы с высокими потолками и нейтральной отделкой стен); использование освобождённого пространства для организации панорам, интерактивных выставок с красочными видеоэффектами; комфорт посетителей: подключение интернета, установка современной, эргономичной мебели.

Цветовая гамма как единое художественное решение экспозиции. Внешний вид пояснительных текстов, этикеток.

**Практика:** Разработка дизайна музейной экспозиции с учётом возможностей музея образовательной организации.

**Оборудование:** телевизор с функцией Smart TV, мобильная стойка, ноутбук, стенд «Решётка», ширма «Сетка», телевизор, планшет, цифровой фотоаппарат.

#### 6.7. Оформление музейной экспозиции.

**Теория:** Принципы размещения, группировки и выделения экспоната в экспозиции. Три плана музейной экспозиции: вертикальный (стенды, турникеты, витрины), горизонтальный (подставки, горизонтальные витрины), скрытый (створки турникета, альбомы). Принципы ориентирования посетителей в музее, при просмотре музейной экспозиции.

**Практика:** Монтаж музейной экспозиции.

**Оборудование:** телевизор с функцией Smart TV, мобильная стойка, ноутбук, стенд «Решётка», ширма «Сетка», телевизор, планшет, лазерная указка, цифровой фотоаппарат.

#### 6.8. Разработка экскурсии по музейной экспозиции.

**Теория:** Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительской работы. Основные принципы подготовки и проведения тематической экскурсии. Экскурсионные методы и приёмы. Подготовка контрольного текста экскурсии.

Техника ведения экскурсии. Использование при проведении экскурсии аудиозаписей, видеоматериалов, элементов ритуала, флешмоба. Экскурсия с

участием ветеранов, выдающихся людей, участниками различных исторических и важных событий школы, города, страны.

**Практика:** Разработка экскурсии по музейной экспозиции.

**Оборудование:** телевизор с функцией Smart TV, мобильная стойка, ноутбук, стенд «Решётка», ширма «Сетка», телевизор, планшет, лазерная указка, цифровой фотоаппарат, панорамная камера 360 градусов.

**7. Промежуточная аттестация.** Защита проектов.

## 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Дата, месяц	Примечание
1	Входная диагностика. Введение «Краеведение: край ведать»	2	Теоретическое занятие/ практическое занятие	Тестирование	4.09.	
2	Правила составления родословной. Семейные архивы – как источник информации	2	Теоретическое занятие	Тестирование	5.09.	
3	Составление родословной	2	Практическое занятие	Практическая работа	11.09.	
4	Составление родословной	2	Практическое занятие	Практическая работа	12.09.	
5	Школьный архив как исторический источник информации об учителях, выпускниках, событиях	2	Теоретическое занятие	Тестирование	18.09.	
6	Работа со школьным архивом. Исследовательская работа о выпускниках школы	2	Практическое занятие	Исследовательская работа	19.09.	
7	Работа со школьным архивом. Исследовательская работа о выпускниках школы	2	Практическое занятие	Исследовательская работа	25.09.	
8	География родного края	2	Теоретическое занятие/ практическое занятие	Практическая работа	26.09.	
9	Полезные ископаемые Ульяновской области	2	Теоретическое занятие/ практическое занятие	Практическая работа	2.10.	
10	Климат Ульяновской области	2	Теоретическое занятие/ практическое	Практическая работа	3.10.	

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Дата, месяц	Примечание
			занятие			
11	Реки и озера Ульяновской области	2	Теоретическое занятие/ практическое занятие	Практическая работа	9.10.	
12	Флора и фауна Ульяновской области	2	Практическое занятие	Практическая работа	10.10.	
13	Цели и задачи работы музеев. Классификация музеев	2	Теоретическое занятие/ практическое занятие	Тестирование	16.10.	
14	История российского коллекционирования. Лучшие музеи России	2	Теоретическое занятие/ практическое занятие	Тестирование	17.10.	
15	Самые необычные музеи России	2	Практическое занятие	Определение тем музейных экспозиций	23.10.	
16	Экскурсия в музей	2	Практическое занятие	Определение тем музейных экспозиций	24.10.	
17	Определение темы, цели, задач и ключевых идей будущей экспозиции. Деловая игра «Что мы сотворим?»	2	Теоретическое занятие/ практическое занятие	Контрольное задание	30.10.	
18	Деловая игра «Что мы сотворим?»	2	Практическое занятие	Презентация	31.10.	
19	Определение, изучение концепций музеев	2	Теоретическое занятие/ практическое занятие	Тестирование	6.11.	
20	Разработка проекта музейной экспозиции	2	Практическое занятие	Презентация	7.11.	
21	Разработка проекта музейной экспозиции	2	Практическое занятие	Презентация	13.11.	
22	Методы поисково-исследовательской деятельности для создания музейной экспозиции	2	Теоретическое занятие	Тестирование	14.11.	
23	Методы поисково-исследовательской деятельности для создания музейной экспозиции	2	Теоретическое занятие	Контрольное задание	20.11.	
24	Методы поисково-исследовательской деятельности для создания музейной экспозиции	2	Практическое занятие	Контрольное задание	21.11.	
25	Определение экспонатов для будущей экспозиции	2	Теоретическое занятие	Тестирование	26.11.	

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Дата, месяц	Примечание
26	Определение экспонатов для будущей экспозиции	2	Практическое занятие	Контрольное задание	27.11.	
27	Определение экспонатов для будущей экспозиции	2	Практическое занятие	Контрольное задание	4.12.	
28	Определение экспонатов для будущей экспозиции	2	Практическое занятие	Контрольное задание	5.12.	
29	Сбор экспонатов	2	Теоретическое занятие	Исследовательская работа	11.12.	
30	Сбор экспонатов	2	Практическое занятие	Исследовательская работа	12.12.	
31	Сбор экспонатов	2	Практическое занятие	Исследовательская работа	18.12.	
32	Сбор экспонатов	2	Практическое занятие	Исследовательская работа	19.12.	
33	Сбор экспонатов	2	Практическое занятие	Исследовательская работа	25.12.	
34	Сбор экспонатов	2	Практическое занятие	Исследовательская работа	26.12.	
35	Сбор экспонатов	2	Практическое занятие	Исследовательская работа	9.01.	
36	Сбор экспонатов	2	Практическое занятие	Исследовательская работа	10.01.	
37	Тематико-экспозиционный план.	2	Теоретическое занятие/ практическое занятие	Тестирование	15.01.	
38	Порядок создания экспозиции	2	Теоретическое занятие/ практическое занятие	Тестирование	16.01.	
39	Изучение и отбор материалов	2	Теоретическое занятие/ практическое занятие	Тестирование	22.01.	
40	Пояснительные тексты	2	Теоретическое занятие/ практическое занятие	Тестирование	23.01.	
41	Разработка экспозиционного плана. Подбор экспонатов	2	Практическое занятие	Презентация	29.01.	
42	Разработка экспозиционного плана. Подбор экспонатов	2	Практическое занятие	Презентация	30.01.	
43	Разработка экспозиционного плана. Подбор экспонатов	2	Практическое занятие	Презентация	5.02.	
44	Разработка экспозиционного плана. Подбор экспонатов	2	Практическое занятие	Презентация	6.02.	
45	Принципы оформления современных музеев	2	Теоретическое занятие/ практическое занятие	Тестирование	12.02.	

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Дата, месяц	Примечание
46	Цветовая гамма как единое художественное решение экспозиции. Внешний вид пояснительных текстов, этикеток	2	Теоретическое занятие/ практическое занятие	Контрольное задание	13.02.	
47	Разработка дизайна музейной экспозиции	2	Практическое занятие	Творческая работа	20.02.	
48	Разработка дизайна музейной экспозиции	2	Практическое занятие	Творческая работа	26.02.	
49	Разработка дизайна музейной экспозиции	2	Практическое занятие	Творческая работа	27.02.	
50	Принципы размещения, группировки и выделения экспоната в экспозиции	2	Теоретическое занятие/ практическое занятие	Тестирование	5.03.	
51	Принципы размещения, группировки и выделения экспоната в экспозиции	2	Теоретическое занятие/ практическое занятие	Тестирование	6.03.	
52	Принципы ориентирования посетителей в музее	2	Теоретическое занятие/ практическое занятие	Контрольное задание	12.03.	
53	Монтаж музейной экспозиции	2	Теоретическое занятие/ практическое занятие	Творческая работа	13.03.	
54	Монтаж музейной экспозиции	2	Практическое занятие	Творческая работа	19.03.	
55	Монтаж музейной экспозиции	2	Практическое занятие	Творческая работа	20.03.	
56	Монтаж музейной экспозиции	2	Практическое занятие	Творческая работа	26.03	
57	Монтаж музейной экспозиции	2	Практическое занятие	Творческая работа	27.03.	
58	Основные принципы подготовки и проведения тематической экскурсии	2	Теоретическое занятие	Тестирование	2.04.	
59	Экскурсионные методы и приёмы	2	Теоретическое занятие	Тестирование	3.04.	
60	Подготовка контрольного текста экскурсии	2	Теоретическое занятие	Тестирование	9.04.	
61	Подготовка контрольного текста экскурсии	2	Теоретическое занятие	Контрольное задание	10.04.	
62	Техника ведения экскурсии	2	Теоретическое занятие	Контрольное задание	16.04.	
63	Техника ведения экскурсии	2	Теоретическое занятие	Контрольное задание	17.04.	

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Дата, месяц	Примечание
64	Разработка экскурсии по музейной экспозиции	2	Практическое занятие	Экскурсия	23.04.	
65	Разработка экскурсии по музейной экспозиции	2	Практическое занятие	Экскурсия	24.04.	
66	Разработка экскурсии по музейной экспозиции	2	Практическое занятие	Экскурсия	30.04.	
67	Разработка экскурсии по музейной экспозиции	2	Практическое занятие	Экскурсия	5.05.	
68	Разработка экскурсии по музейной экспозиции	2	Практическое занятие	Экскурсия	14.05.	
69	Разработка экскурсии по музейной экспозиции	2	Практическое занятие	Экскурсия	15.05.	
70	Разработка экскурсии по музейной экспозиции	2	Практическое занятие	Экскурсия	20.05	
71	Промежуточная аттестация	2	Практическое занятие	Защита проекта	21.05.	
72	Промежуточная аттестация	2	Практическое занятие	Защита проекта	22.05.	

## 2.2. Формы аттестации/контроля

**Формы аттестации и контроля:** тестирование, конкурс, эссе, практическая работа, творческая самостоятельная работа, исследовательская работа, проект, экскурсия.

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:** грамота, диплом, материал анкетирования и тестирования, музейная экспозиция, экскурсия, проект, исследование, фото, отзыв детей и родителей, свидетельство (сертификат).

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:** диагностическая карта, портфолио, практические занятия, экскурсии, презентация.

В процессе прохождения программы педагог проводит входящий, промежуточный, итоговый контроль.

Входящий контроль проводится в начале учебного года для выявления уровня подготовленности обучающихся к усвоению программы, формы контроля: тестирование.

Промежуточный контроль проводится в конце первого полугодия и в конце учебного года. Теоретические знания проверяются форме тестирования, защиты проектов.

Итоговый контроль проводится после завершения всей учебной программы, в форме защиты проектов.

## 2.3. Оценочные материалы

Результаты освоения программы определяются по трем уровням: высокий, средний, низкий.



Диагностика теоретической, практической подготовки, метапредметная и личностная компетентность также по уровням освоения и используемым методам представлена в таблице.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
<b>I. Учебно-познавательная компетентность</b>			
<b>Теоретическая подготовка</b>			
Теоретические знания (по основным разделам учебного плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребенка ожидаемым результатам	<i>низкий уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой); <i>средний уровень</i> (объем усвоенных знаний составляет более ½); <i>высокий уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период)	тестирование
Владение специальной терминологией по тематике программы	Осмысленность	<i>низкий уровень</i> (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины); <i>средний уровень</i> (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой); <i>высокий уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	тестирование
<b>Практическая подготовка</b>			
Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебного плана программы)	Соответствие практических умений и навыков ожидаемым результатам	<i>низкий уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков); <i>средний уровень</i> (объем усвоенных умений и навыков составляет более ½); <i>высокий уровень</i> (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период)	практические задания, самостоятельная работа
Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования	<i>низкий уровень</i> умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием); <i>средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью педагога); <i>высокий уровень</i> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	практические задания
Творческие навыки (творческое отношение к делу и умение воплотить	Креативность	<i>низкий уровень</i> развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);	практические задания, творческие задания,

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
его в готовом продукте)		<i>средний</i> уровень (выполняет в основном задания на основе образца); <i>высокий</i> уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)	самостоятельная работа, контрольное задание
<b>II. Метапредметная компетентность</b>			
<b>Информационная компетентность (учебно-интеллектуальные умения):</b>			
Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	<i>низкий</i> уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); <i>средний</i> уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей); <i>высокий</i> уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	контрольное задание, практическая работа, исследовательская работа
Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в использовании компьютерными источниками информации	<i>низкий</i> уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с компьютерными источниками информации, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); <i>средний</i> уровень (работает с компьютерными источниками информации с помощью педагога или родителей); <i>высокий</i> уровень (работает с компьютерными источниками самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	практическая работа
<b>Коммуникативная компетентность</b>			
Учебно-коммуникативные умения: Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	<i>низкий</i> уровень умений (не внимательно слушает педагога, нуждается в постоянном контроле со стороны педагога); <i>средний</i> уровень (слушает педагога внимательно, но не всегда адекватно воспринимает информацию, идущую от педагога); <i>высокий</i> уровень (всегда внимательно слушает педагога, адекватно воспринимает всю информацию)	наблюдение

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
Умение работать в группе, коллективе, с социальными партнерами	Отсутствие затруднений при общении, смена социальных ролей	<i>низкий</i> уровень умений (не слушает собеседников, навязывает свое мнение, является инициатором конфликтов в группе, коллективе); <i>средний</i> уровень (слушает собеседников, но не всегда адекватно воспринимает информацию, идущую от них; не является инициатором конфликтов в коллективе, но и не пытается их предотвратить или урегулировать); <i>высокий</i> уровень (всегда внимательно слушает собеседников, адекватно воспринимает всю информацию, не является инициатором конфликтов в коллективе, пытается их предотвратить или урегулировать)	проект, исследование
Умение выступать перед аудиторией	Отсутствие затруднений при выступлении перед аудиторией	<i>низкий</i> уровень умений (испытывает затруднения при выступлении перед аудиторией, стесняется, речь тихая, несвязная; не умеет удерживать внимание аудитории); <i>средний</i> уровень (не всегда испытывает затруднения при выступлении перед аудиторией, может стесняться при выступлении перед незнакомой аудиторией, перед знакомой аудиторией, выступает без стеснения; не всегда умеет удерживать внимание аудитории); <i>высокий</i> уровень (не испытывает затруднения при выступлении перед аудиторией, не стесняется, речь громкая, связная; удерживает внимание аудитории на протяжении всего выступления)	защита проектов, презентация, экскурсия
<b>Общекультурная компетентность</b>			
<b>Мотивационная компетенция</b>			
Уровень активности ученика	Побуждение к работе собственной инициативе	<i>низкий</i> уровень умений (испытывает затруднения при выборе объекта работы, ждёт указания педагога); <i>средний</i> уровень (не всегда испытывает затруднения при выборе объекта работы, иногда проявляет самостоятельность); <i>высокий</i> уровень (самостоятельно выбирает объект для работы, помогает другим определиться с выбором);	наблюдение

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
		помогает педагогу)	
Ценностно-нормативные компетенции. Этот вид компетенции связан с развитием патриотизма и гражданской ответственности, предполагает развитие моральной и социальной ответственности за сохранение исторического и культурного наследия	Наличие внутренних ориентиров деятельности	<i>низкий</i> уровень (пассивность к изучаемому материалу); <i>средний</i> уровень (не всегда проявляет интерес к изучаемому материалу, иногда проявляет заинтересованность); <i>высокий</i> уровень (проявление активности и желания поделиться освоенным материалом и знаниями)	эссе, наблюдение
<b>Социально-трудовая компетентность</b>			
Профессиональное самоопределение	Владение знаниями и опытом в гражданско-общественной деятельности	<i>низкий</i> уровень (ребенок испытывает серьезные затруднения при определении области предметных знаний, которые ему интересны; не задумывается о выборе будущей профессии); <i>средний</i> уровень (может себя организовать, показывает устойчивый интерес к определенной области предметных, сомневается в выборе будущей профессии); <i>высокий</i> уровень (может себя организовать, показывает устойчивый интерес к определенной области предметных, сделан выбор будущей профессии)	опросник профессиональных склонностей (методика Л. Йовайши в модификации Г. Резапкиной). Источник: <a href="http://metodkabi.net.ru/index.php?id=34">http://metodkabi.net.ru/index.php?id=34</a> .
<b>III. Личностное совершенствование</b>			
Учебно-организационные умения и навыки: умение организовать свое рабочее место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	<i>низкий</i> уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при организации своего рабочего места, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); <i>средний</i> уровень (организует рабочее место с помощью педагога или родителей); <i>высокий</i> уровень (организует свое рабочее место самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	наблюдение

## 2.4. Методическое обеспечение.

Методические материалы включают в себя:

1) Учебные пособия:

Решетников Н.И. Школьный музей и комплектование его собрания: учебно-методическое пособие. – М.: ФЦДЮТиК, 2005;

Столяров Б.А., Соколова Н.Д., Алексеева Н.А. Основы экскурсионного дела. Учебное пособие для педагогов ВУЗов. – СПб., 2002;

Данилов А.Ю. Теория и практика экскурсионной деятельности: учебно-методическое пособие/ А.Ю.Данилов; Ярославский государственный университет им.П.Г.Демидова. – Ярославль: ЯрГУ, 2016;

Долженко Г.П. Экскурсионное дело: Учебное пособие. Издание второе, исправленное и дополненное. – Москва: ИКЦ «МарТ», Ростов н/Д: Издательский центр «МарТ», 2006.

2) Рекомендации:

Карпова О.Б. Школьный музей: жизнь в творчестве. Методические рекомендации в помощь организаторам музеев учреждений образования. - Вологда, - 2006.

3) Методики и технологии:

Групповые технологии - предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию.

Педагогика сотрудничества – совместная развивающая деятельность взрослых и детей, скрепленная взаимопониманием, совместным анализом ее хода и результата. Два субъекта учебной деятельности (педагог и ребенок) действуют вместе, являются равноправными партнерами.

Игровые технологии - обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся. В их основу положена педагогическая игра как основной вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта.

## 2.5. Условия реализации программы

### **Материально-техническая база:**

помещение для проведения занятий (класс, школьный музей);  
мебель и оборудование: доска, столы, стулья;  
освещение помещения согласно нормам, соблюдение санитарно-гигиенических условий (проветривание, влажная уборка);

используемое оборудование:

телевизор с функцией Smart TV с мобильной стойкой – 1 шт.;

ноутбук – 10 шт.;

стенд «Решётка» - 2 шт.;

ширма «Сетка» - 2 шт.;

аудиогид с программным обеспечением – 1 шт.;

планшет – 4 шт.;

лазерная указка – 2 шт.;

цифровой фотоаппарат – 1 шт.;

МФУ – 1 шт.

### **Кадровое обеспечение.**

Для реализации программы требуется педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

### **Информационное обеспечение.**

К информационному обеспечению относятся:

планы-конспекты занятий;

инструкции по технике безопасности;

дидактический материал: карты Ульяновской области, населённого пункта, иллюстрации, фотографии, таблицы, схемы;

дидактический материал для проверки знаний: тестовые задания и упражнения по всем разделам программы;

наглядные пособия, схемы и таблицы для учебных занятий;

раздаточный материал (карточки, бланки тестовых заданий).

## **2.6. Воспитательный компонент**

**Цель** - личностное развитие обучающихся, а также удовлетворение образовательных потребностей обучающихся средствами туристско-краеведческой деятельности, воспитание чувства товарищества, взаимопомощи, волевых качеств; чувства патриотизма и любви к Родине.

### **Задачи**

#### **базового уровня обучения:**

формирование навыков здорового образа жизни, заботы о своём здоровье;

воспитание трудолюбия;

воспитание волевых качеств (целеустремлённости, настойчивости и упорства, смелости и решительности, выдержки, терпения и самообладания, самостоятельности и инициативности).

#### **Планируемые результаты:**

сформированы навыки работы в команде, распределения задачи в рамках команды;

сформировано умение аргументировать свою оценку событий;

проявляется общественная активность;

проявляется потребность в наследовании традиций;

сформирована коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками.

**Формы воспитательной работы:** тренинг, встреча, акция, экскурсия, конкурс, фестиваль, чтения.

### **План воспитательной работы**

№	Название мероприятия	Задача	Форма проведения	Сроки
1	«Когда мы едины – мы»	Сплочение обучающихся,	Тренинг	По графику

	непобедимы»	умение находить диалог друг с другом и работать в команде		
2	Встреча с интересными людьми	Умение слушать и слышать, развитие культуры общения. Формирование жизненной и профессиональной ориентации	Встреча	По графику
3	Акция «Подарок в день рождения школы» (подготовка экспозиции)	Формирование уважения к школе, ее традициям, учителям	Школьный праздник, акция	По графику
4	День основания своего населённого пункта	Развитие интереса к истории и природе своей малой Родины	Экскурсия	По графику
5	День образования Ульяновской области	Формирование чувства ответственности за личную и командную работу	Музейное занятие	По графику
6.	Областной этнографический фестиваль	Знакомство с многообразием народов Ульяновской области, сохранение народных традиций и культуры	Фестиваль	По графику
7.	Областная краеведческая конференция обучающихся «Ульяновская область – край родной»	Формирование региональной идентичности, формирование личности «активного» гражданина	Конференция	По графику
8.	Региональный слёт юных краеведов	Формирование региональной идентичности, формирование личности «активного» гражданина	Слёт	По графику
9.	Региональный этап Всероссийского конкурса школьных музеев Российской Федерации	Развитие интереса к истории малой родины, сохранения её традиций и культуры	Конкурс	По графику
10.	Областной конкурс музеев «Герои Отечества»	Формирование неискажённых исторических знаний	Конкурс	По графику
11.	Региональный этап Всероссийского фестиваля краеведческих объединений «Краефест»	Формирование региональной идентичности, формирование личности «активного» гражданина	Фестиваль	По графику
12.	Областные краеведческие чтения «Ульяновская область – прошлое, настоящее, будущее»	Формирование региональной идентичности, формирование личности «активного» гражданина	Чтения	По графику
13.	Областная «Школа	Формирование региональной	Образовательная	По графику

	юного экскурсовода»	идентичности, формирование личности «активного» гражданина	смена	
14.	Региональный конкурс юных экскурсоводов «Не просто экскурсия»	Формирование региональной идентичности, формирование личности «активного» гражданина	Конкурс	По графику
15.	Областной конкурс творческих работ обучающихся «Моя семейная реликвия»	Сохранение семейных ценностей	Конкурс	По графику
16.	День открытых дверей в школьном музее	Развитие интереса к истории малой родины, сохранения её традиций и культуры	Акция	По графику



### 3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

#### Литература для обучающихся

1. Пантелеева Л.В. Музей и дети. - М: Изд. Дом «Карпуз», 2000.-265 с.
2. Сто великих музеев мира / авт.-сост. И.А. Ионина. - М: Вече, 2002.-520с.

#### Литература для педагога

1. Великовская Г.В. Мы моделируем музей // Культурно-образовательная деятельность музеев (Сборник трудов творческой лаборатории «Музейная педагогика» кафедры музейного дела) / Институт переподготовки работников искусства, культуры и туризма РФ. М., 1997. с. 89-96.
2. Карпова О.Б. Школьный музей: жизнь в творчестве. Методические рекомендации в помощь организаторам музеев учреждений образования. - Вологда, - 2006. - 100 с.
3. Клеон О. Кради как художник.10 уроков творческого самовыражения. – Манн, Иванов и Фербер, 2016. – 176 с.
4. Лидтка Ж., Огилви Т. Думай как дизайнер. Дизайн-мышление для менеджеров. – Манн, Иванов и Фербер, 2014. – 240 с.
5. Музейная педагогика/Под ред. Н.М. Ланковой /Работа со школьниками в краеведческом музее. – М., 2001.
6. Остапец А.А. Педагогика и психология туристско-краеведческой деятельности учащихся / А. А. Остапец. — М., 2001. – 365 с.
7. Попова И.В. Музейная экспозиция. Из опыта создания// Краеведческие записки. Выпуск 3. - Барнаул, 1999. - с. 199-203.
8. Андреев С.Н. Маркетинг некоммерческих субъектов / С.Н. Андреев. – М.: Финпресс, 2002. – С. 11.
9. Викторова Т.Б. Социальное проектирование – социальное действие // Дополнительное образование. - №1, 2006. – С. 51-53.
10. Воронцова Е.А. Классификация музеев / Е.А. Воронцова // Культурология. — 2011. — № 3 (58). — С. 153-154.
11. Данилов А.Ю. Теория и практика экскурсионной деятельности: учебно-методическое пособие/ А.Ю.Данилов; Ярославский государственный университет им.П.Г.Демидова. – Ярославль: ЯрГУ, 2016. – 48 с.
12. Даршт О.Э. Паблик рилейшнз в музеях: техника успеха // Музей и новые технологии. М., 1999.
13. Долженко Г.П. Экскурсионное дело: Учебное пособие. Издание второе, исправленное и дополненное. – Москва: ИКЦ «МарТ», Ростов н/Д: Издательский центр «МарТ», 2006.
14. Караманов А. В. Организация интерактивной музейной среды: от методов к моделям / А. В. Караманов // Вопросы музеологии. – 2012. – № 2(6). – С. 171-178.
15. Колчина М.С. Социальный проект как средство развития гражданского сознания учащихся // Дополнительное образование. - №8, 2004. – С.3-6.
16. Комлев Ю. Э. Музейная коммуникация и управление коммуникационной деятельностью музея / Ю. Э. Комлев // Вестник Челябинской

государственной академии культуры и искусств. - 2011. - № 3. - С.22-26

17. Персин А.И. Краеведение и школьные музеи: учебно-методическое пособие. – М.: ФЦДЮТиК, 2006.

18. Поляков Т.П. Мифология музейного проектирования или «Как делать музей?» — 2 / Росс. ин-т культурологии. — М., 2003. – 456 с.

19. Романчук, А. В. Музейный туризм: учебно-методическое пособие / А. В. Романчук. — СПб, 2010.

20. Развитие исторической памяти средствами музейной педагогики: сборник материалов креатив-форума/сост. М.В. Соколова/под науч.ред.д.пед.н., проф. М.И. Рожкова. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ. – 2010.

21. Развитие представлений о музейной коммуникации // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. – 2009. №103. – С. 249-250.

22. Решетников Н.И. Школьный музей и комплектование его собрания: учебно-методическое пособие. – М.: ФЦДЮТиК, 2005.

23. Рукавишникова Е.В., Васильева Г.А., Жиркова М.В. Социальное проектирование как средство становления гражданской позиции школьников // Дополнительное образование. - №10, 2005. – С. 26-29.

24. Сбитнева В.Б. Возможности методики социального проектирования в формировании лидерской позиции подростков // Внешкольник. - №12, 2006. – С. 17-19.

25. Синькова С.А. Мой опыт по реализации личноно - ориентированного подхода в обучении школьников: музейный квест как разновидность игровой технологии // Литература. –2013. - № 9.

26. Смирнова Э.В. Трансформация функций музея в современном социокультурном пространств / Э.В. Смирнова // Научно-педагогический журнал восточной Сибири Magisterdixit. — 2014. —№ 2. — С. 84-89.

27. Столяров Б.А., Соколова Н.Д., Алексеева Н.А. Основы экскурсионного дела. Учебное пособие для педагогов ВУЗов. – СПб., 2002.

28. Хугаева М.Г. Интерактивность как средство постижения музейной экспозиции [Текст]/М.Г.Хугаева// Музейный просвет: сб.стат.- СПб., 2009. – С.190-200.

29. Уэйншейк С. 100 главных принципов дизайна. – Спб.: Питер,2016. – 272с.

30. Шонесси А. Как стать дизайнером, не продав душу дьяволу. –Питер, 2015. – 208 с.

### **Интернет-источники**

1. Интерактивные и мультимедийные технологии в музее [Электронный ресурс] / <http://www.ascreen.ru/projects/type/more.php?id=32>.

2. Как правильно исследовать эффективность социальной рекламы [Электронный ресурс] / [http://esarussia.ru/publications/collection/s3/index.php?ELEMENT\\_ID=154](http://esarussia.ru/publications/collection/s3/index.php?ELEMENT_ID=154)

3. Каким будет музей будущего? [Электронный ресурс] / <http://postnauka.ru/video/29812>

4. Современные методы продвижения в сфере музейной деятельности

[Электронный ресурс] /

[https://dspace.spbu.ru/bitstream/11701/4763/1/Remenyak\\_VKR\\_.pdf](https://dspace.spbu.ru/bitstream/11701/4763/1/Remenyak_VKR_.pdf)

5. Социальные функции музея на современном этапе исторического развития общества [Электронный ресурс] / <http://kukiit.ru/docs/ts/no3/4.pdf>

6. Леонова О.Н. Виртуальный школьный музей [Электронный ресурс] / <http://nsportal.ru/shkola/kraevedenie/library/2011/12/26/virtualnyy-shkolnyy-muzey>.

7. Статья Андрея Рымаря в The Art Newspaper Russia о последних тенденциях в организации экспозиционного повествования [Электронный ресурс] / <http://www.theartnewspaper.ru/posts/5981/>

