

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Николаевская средняя школа

«РАССМОТРЕНО»  
на заседании ШМО учителей  
русского языка и литературы  
руководитель ШМО \_\_\_\_\_ Томбасова Н.С.  
Протокол №1 от 26.08.2024 г.

«СОГЛАСОВАНО»  
зам.директора по УВР  
\_\_\_\_\_ Саушкина Т.А.  
27.08.2024 г.

«УТВЕРЖДАЮ»  
директор МОУ Николаевская СШ  
\_\_\_\_\_ Тюрина И.Н.  
Приказ №363 от 29.08.2024 г.

**Рабочая программа элективного курса**

**Учебный предмет (курс, модуль):** РУССКОЕ ПРАВОПИСАНИЕ: ОРФОГРАФИЯ И ПУНКТУАЦИЯ

**Класс:** 11 Б

**Уровень общего образования:** среднее общее

**Учитель:** Томкина Зоя Анатольевна

**Срок реализации программы:** 2024/2025 учебный год

**Количество часов по учебному плану:** всего 34 часа в год; 1 час в неделю

**Рабочую программу составил(а):** \_\_\_\_\_ Томкина Зоя Анатольевна \_\_\_\_\_

подпись

расшифровка подписи

## 1. Результаты освоения элективного курса

**Личностными результатами** освоения выпускниками средней школы программы по русскому языку являются:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами** освоения выпускниками средней школы программы по русскому языку являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
- владение разными видами чтения;
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;
- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования, с помощью технических средств и информационных технологий;

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;

- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом;

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:

1) представление о русском языке как языке русского народа, государственном языке Российской Федерации, средстве межнационального общения, консолидации и единения народов России; о связи языка и культуры народа; роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, при получении образования, а также роли русского языка в процессе самообразования;

3) владение всеми видами речевой деятельности:

*аудирование и чтение:*

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (цели, темы текста, основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым/просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- владение умениями информационной переработки прочитанного текста (план, тезисы), приёмами работы с книгой, периодическими изданиями;
- способность свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение различными видами аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- умение сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, принадлежности к определённой функциональной разновидности языка и использованных языковых средств;

*говорение и письмо:*

- умение воспроизводить в устной и письменной форме прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (пересказ, план, тезисы);
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.), адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов и стилей речи с учётом замысла, адресата и ситуации общения; создавать тексты различных жанров (рассказ, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление), осуществляя при этом осознанный выбор и организацию языковых средств в соответствии с коммуникативной задачей;
- владение различными видами монолога и диалога; выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом;
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка; стилистически корректное использование лексики и фразеологии; соблюдение в практике письма основных правил орфографии и пунктуации;
- способность участвовать в речевом общении с соблюдением норм речевого этикета; уместно пользоваться внеязыковыми средствами общения в различных жизненных ситуациях общения;
- осуществление речевого самоконтроля; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления и эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

4) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

5) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог и диалог; ситуация речевого общения; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

6) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения; анализ текста с точки зрения его содержания, основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным

разновидностям языка, особенностям языкового оформления, использования выразительных средств языка.

## 2. Содержание элективного курса

### **Культура речи.**

Хорошая речь: правильность, точность, ясность, выразительность, красота, уместность.

Нормы литературного языка как основное понятие культуры речи.

Нормы ударения и произношения, лексические, грамматические: морфологические и синтаксические.

### **Нормы ударения и произношения.**

Основные нормы литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, согласных, сочетаний согласных.

Произношение некоторых грамматических форм.

Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имен и отчеств.

Нормы ударения в современном русском языке.

Причины отклонения от произносительных норм.

Исторические изменения в произношении и ударении.

Допустимые варианты произношения и ударения.

**Лексические нормы.** Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы

Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению.

Лексический анализ

Выразительность русской речи.

Выбор и организация языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения.

Средства выразительности.

Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением – важное условие речевого общения.

Лексическая сочетаемость.

Смещение паронимов.

Жаргонизмы.

Речевая избыточность и речевая недостаточность.

### **Грамматические нормы.**

**Нормы в морфологии и орфографии.** Нормативное употребление форм имен существительных, имен прилагательных, глаголов, местоимений, числительных.

Правописание корней. Правописание приставок. Правописание суффиксов.

### **Синтаксические нормы.**

Словосочетание.

Нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления.

Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний.

Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения.

Простое осложнённое предложение. Знаки препинания в простом осложнённом предложении.

Правильное построение предложений.

Правильное построение предложений с обособленными членами.

Знаки препинания в сложносочинённом предложении.

Знаки препинания в сложноподчинённом предложении.

Синтаксический анализ сложного предложения.

Сложные бессоюзные предложения.

Сложные предложения с разными видами связи.

### 3. Тематическое планирование с указанием количества часов на освоение каждой темы

Название раздела/темы	Количество часов	Формы учёта рабочей программы воспитания
Культура речи	1	реализация приоритета воспитания в учебной деятельности
Нормы ударения и произношения	2	выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания;
Лексические нормы	8	привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;
Грамматические нормы. Нормы в морфологии и орфографии	9	применение интерактивных форм учебной работы – интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;
Синтаксические нормы	12	максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;
Резерв	2	реализация приоритета воспитания в учебной деятельности.
Итого	34	

#### 4. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата		Наименование тем	Кол- во часов
	Пример ная	Фактичес кая		
			<b>Культура речи</b>	<b>1</b>
1			Определение, признаки и характеристика текста речи. Что такое хорошая речь? Какие нормы языка существуют?	1
			<b>Нормы ударения и произношения</b>	<b>2</b>
2			Основные нормы литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, согласных, сочетаний согласных.	1
3			Нормы ударения в современном русском языке. Причины отклонения от произносительных норм.	1
			<b>Лексические нормы</b>	<b>8</b>
4			Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы.	1
5			Лексические нормы. Трудности современной русской фразеологии.	1
6			Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению. Лексический анализ.	1
7			Изобразительно-выразительные средства словообразования: слова с суффиксами определённого значения, с эмоционально окрашенными суффиксами, индивидуально-авторские слова	1
8			Тропы и изобразительно-выразительные средства лексики и фразеологии	1
9			Изобразительно-выразительные средства морфологии.	1
10			Изобразительно-выразительные средства синтаксиса и приёмы.	1
11			Изобразительно-выразительные средства фонетики	1
			<b>Нормы в морфологии и орфографии</b>	<b>9</b>
12			Правописание гласных и согласных в корне.	1
13			Употребление <i>ь</i> и <i>ы</i> (в том числе разделительных).	1
14			Правописание приставок. Буквы <i>ы</i> – <i>и</i> после приставок.	1
15			Правописание суффиксов.	1
16			Правописание <i>н</i> и <i>nn</i> в словах различных частей речи.	1
17			Правописание <i>не</i> и <i>ни</i> .	1
18			Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов.	1

19			Слитное, дефисное и раздельное написание слов разных частей речи (имена существительные, имена прилагательные, местоимения, наречия, служебные части речи).	1
20			Правописание служебных частей речи.	1
			<b>Синтаксические нормы</b>	<b>12</b>
21			Знаки препинания между подлежащим и сказуемым.	1
22			Знаки препинания в неполных предложениях.	1
23			Знаки препинания в предложениях с однородными членами и обобщающим словом.	1
24			Знаки препинания в предложениях с обособленным определением.	1
25			Знаки препинания в предложениях с обособленным приложением.	1
26			Знаки препинания в предложениях с обособленным обстоятельством (включая сравнительный оборот).	1
27			Знаки препинания в предложениях с вводной и вставной конструкциями и обращением.	1
28			Знаки препинания в сложносочинённых предложениях.	1
29			Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях	1
30			Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях.	1
31			Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи между частями.	1
32			Итоговая контрольная работа.	1
			<b>Резерв</b>	<b>2</b>
33			Резерв	1
34			Резерв	1

### 1. Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки

Элективный курс: В мире русского языка

Условные обозначения: оценка текущая (Т) тематическая (Тем); устно (У), письменно (П), практика(ПР).

К концу обучения в 11 классе у обучающихся будут сформированы следующие умения:	Способы оценки
представление о русском языке как языке русского народа, государственном языке Российской Федерации, средстве межнационального общения, консолидации и единения народов России; о связи языка и культуры народа; роли родного языка в жизни человека и общества;	У, П, Т, Тем
понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, при получении образования, а также роли русского языка в процессе самообразования;	У, ПР, Т
владение всеми видами речевой деятельности;	У, Тем, Т
усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;	У, П, Т, ПР
освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог и диалог; ситуация речевого общения; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;	У, П, Т, Тем
проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения; анализ текста с точки зрения его содержания, основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка.	У, П, Т



## 2. Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

Контрольная работа по русскому языку имеет следующие уровни сложности:

1) Базовый; 2) Повышенный; 3) Высокий (сочинение).

Оценка «5» ставится, если обучающийся выполнил 85 – 100 % задания;

оценка «4» ставится, если обучающийся выполнил 65 – 84 % задания;

оценка «3» ставится, если обучающийся выполнил 50– 64 % задания;

оценка «2» ставится, если обучающийся выполнил 0- 49% задания.

### Нормы оценивания сочинений

оценка	<i>Основные критерии оценки</i>	
	<i>Содержание и речь</i>	<i>Грамотность</i>
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70% исходного текста. 3. Содержание работы излагается последовательно. 4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций. 5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. 6. Допускается 1 недочет в содержании	Допускается 1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка
«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы. 2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. 6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов	Допускаются: •2 \ 2 \ 3 1 \ 3 \ 30 \ 4 \ 3 .В любом случае количество грамматических ошибок не должно превышать трех, а орфографических — двух, однако, если из трех орфографических ошибок одна является негрубой, то допускается выставление отметки «4»
«3»	1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы. 2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста. 3. Допущено нарушение последовательности изложения. 4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны. 5. Встречается неправильное употребление слов. 6. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. 7. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов	Допускаются: 0 \ 5 \ 7 4 \ 7 \ 4 2 \ 6 \ 4 4 \ 4 \ 4 3 \ 5 \ 4
«2»	1. Работа не соответствует заявленной теме. 2. Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50% исходного текста 3. Нарушена	Допускаются: 5 и более грубых орфографических

	<p>последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь <b>между ними</b>. Текст сочинения (изложения) не соответствует <b>заявленному</b> плану. 4. Лексика крайне бедна, авторские <b>образные</b> выражения и обороты речи почти отсутствуют.</p> <p>Работа <b>написана</b> короткими однотипными предложениями со слабо <b>выраженной</b> связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста. 6. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов</p>	<p>ошибок независимо от количества пунктуационных; — 8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических. Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 5 грамматических ошибок.</p>
«1»	<p>Допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов</p>	<p>Имеется по 7 и более орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок</p>

### 3. График контрольных работ

№ п/п	Тема	Дата
1	Итоговая контрольная работа	